



Theaterwerkstatt Ludi

Horner Weg 71 C

20535 Hamburg

Tel.: 040 / 21 90 98 69

Mobil: 0163 / 847 33 81

Mail: info@theaterwerkstatt-ludi.de

Web: www.theaterwerkstatt-ludi.de

Jahresgruppe 2011



Termine:

Jeweils:

Sonntag: 10:00-18:00

in der Chansonerie Hamburg

1. Halbjahr:

- 20.02. Künstlertreff** (Den inneren Künstler begleiten, stärkender Austausch, Zielsetzung, eigene Projekte)
- 06.03. Den Weg des Narren gehen** (Fool: Impro-Theater & Selbsterfahrung für Einsteiger & Fortgeschrittene)
- 03.04. Just Impro** (Improvisationstheater, Theatersport, Impro als Technik aus dem Schauspiel)
- 19.06. Ideen aufs Papier!** (Ideen entwickeln, Geschichten-Zutaten, Formate ausprobieren, Selber schreiben)
- 26.06. Den Weg des Narren gehen** (Fool: Impro-Theater & Selbsterfahrung für Einsteiger & Fortgeschrittene)

2. Halbjahr:

- 28.08. Den Weg des Narren gehen** (Fool: Impro-Theater & Selbsterfahrung für Einsteiger & Fortgeschrittene)
- 04.09. Stimme, Sprache, Singen** (Stimmlicher Ausdruck, Sprech-Technik, Spiel mit der Stimme, Bühnengesang)
- 09.10. Schauspiel** (Grundlagen der Schauspielkunst, Arbeit an Szenen und Monologen)
- 06.11. Den Weg des Narren gehen** (Fool: Impro-Theater & Selbsterfahrung für Einsteiger & Fortgeschrittene)
- 27.11. Künstlertreff** (Künstler-Coaching, Austausch, Jahres-Rückblick, Präsentation, Zielsetzung)



WIE ES EUCH GEFÄLLT

Die neue Jahresgruppe 2011 soll den unterschiedlichen Bedürfnissen der SpielerInnen Rechnung tragen:

Jahresgruppe:

Wer sich eine kontinuierliche Gruppe, einen fortlaufenden Rahmen für den Spieler-Prozess und/oder regelmäßige Arbeit an einem eigenen oder gemeinsamen künstlerischen Projekt wünscht, hat die Möglichkeit, das ganze Jahr zu buchen: Die Impulse aus den Inputs zu den verschiedenen Themen können in die kreative Arbeit einfließen. Es wird wenn möglich immer Raum geben, die eigenen Projekte zu bearbeiten, sie vorzustellen, sich Feedback und Unterstützung zu holen.

Einzelne Workshops:

Wer sich nicht binden kann oder mag, ist willkommen, zu einzelnen Kursen dazu zu kommen, die thematisch besonders interessant sind. Die Veranstaltungen werden so aufgebaut sein, dass auch diese Spieler, schnell in den Kurs hinein finden, und spontan ohne Vor- und Nachbereitung einsteigen können.

Den Weg des Narren gehen:

Auch wenn viele Seminar-Tage spezifische Themen-Schwerpunkt haben (wie z.B. Schauspiel oder Improvisation) - alle 10 Kurse werden auf Basis der Bühnenprinzipien nach Fool aufgebaut sein, so dass die Gruppe eine gemeinsame Sprache hat, den Prozess des Spielers zu erforschen. Diese Prinzipien werden immer wieder neu erklärt, SpielerInnen lernen gegenseitig voneinander, so dass ein Quereinstieg jeder Zeit möglich ist.

Wer sich einen Empty-Space für seinen Fool wünscht, ist herzlich willkommen zu den Workshops, die den Titel „Den Weg des Narren gehen“ tragen. Und auch der „Künstlertreff“ birgt zu einem großen Teil Elemente des Fooling, bloß dass hier der Focus auf dem eigenen künstlerischen Prozess liegen soll, und dass zu diesem Zweck (ergänzend zum Fooling) auch andere Methoden und Techniken herangezogen werden.

(Wer mehr über die Improvisationstheater-Methode „Fool“ erfahren möchte, kann das auf meiner Homepage.)

Künstlertreff:

Der Künstlertreff (für professionelle Künstler und solche, die es werden wollen) baut auf den Erkenntnissen über den Spieler und seine Bedürfnisse (Fooling) auf, und regt so an, mit dem eigenen Künstler in Beziehung zu treten.

Der Künstlertreff wendet sich an Menschen, die künstlerisch arbeiten, die sich in einer künstlerischen Ausbildung befinden, oder die sich gerade auf den Weg machen, einen künstlerischen Traum zu verwirklichen. (Der Kurs könnte z.B. interessant sein für: MusikerInnen, MusicaldarstellerInnen, AutorInnen, KunsttherapeutInnen, TänzerInnen in Ausbildung, Clowns, Artisten, Performance-Künstler, werdende Songwriter, Menschen die sich fragen, ob sie die Bühne zu ihrem Beruf machen wollen u.a.m.) Vorerfahrungen in künstlerischen Bereichen sind jedoch nicht erforderlich.

Aufnahmeprüfungen vorbereiten:

Das Seminar kann auch (ergänzend zur Arbeit an Vorsprech-Monologen) dazu genutzt werden, um sich auf die Aufnahmeprüfung an Schauspielschulen vorzubereiten.

FAQ

Voraussetzungen: Die Seminare sind offen für alle SpielerInnen – erfahrene und Unerfahrene.

Info & Anmeldung: Genaue Informationen zu den Kursinhalten sende ich Euch bei Bedarf gern zu.
Eine schriftliche Anmeldung ist erforderlich – bitte anfordern!

Preise & Buchung: Um den Bedürfnissen der SpielerInnen gerecht zu werden,
ist eine individuelle Buchung möglich (Die Wahl der Preiskategorie erfolgt nach Selbsteinschätzung):

Preise bei Buchung bis zum 15.12.2010 (mit Frühbucher-Rabatt):

<u>Preise pro Sonntag:</u>		<u>Vollzahler</u>	<u>Ermäßigt</u>	<u>Soli-Tarif:</u>
Ein Sonntag:	(1 Termin)	100,-	80,-	70,-
Zwei Sonntage:	(2 Termine)	95,-	75,-	65,-
Theater-Jahr	(4 Termine: Die Grünen)	95,-	75,-	60,-
Narren-Jahr	(4 Termine: Die Hellblauen)	95,-	75,-	60,-
½ Jahr:	(5 Termine)	90,-	70,-	55,-
Künstler-Jahr	(6 Termine: Die Blauen)	90,-	70,-	55,-
Jahresgruppe	(10 Termine)	85,-	65,-	50,-

Preise bei Buchung nach dem 15.12.2010 (ohne Frühbucher-Rabatt):

<u>Preise pro Sonntag:</u>		<u>Vollzahler</u>	<u>Ermäßigt</u>	
Ein Sonntag:	(1 Termin)	120,-	100,-	i.d.R. <i>Kein Solidaritätstarif</i>
Zwei Sonntage:	(2 Termine)	110,-	95,-	<i>bei Anmeldung nach dem</i>
Theater-Jahr	(4 Termine: Die Grünen)	105,-	95,-	<i>15.12.2010</i>
Narren-Jahr	(4 Termine: Die Hellblauen)	105,-	95,-	-
½ Jahr:	(5 Termine)	100,-	90,-	-
Künstler-Jahr	(6 Termine: Die Blauen)	100,-	90,-	-
Jahresgruppe	(10 Termine)	95,-	85,-	-

Alle Preise zuzüglich 7% Umsatzsteuer.



Bühne frei!