

Theaterwerkstatt Ludi

Horner Weg 71 C
20535 Hamburg
Tel.: 040 / 21 90 98 69
Mobil: 0163 / 847 33 81

Mail: info@theaterwerkstatt-ludi.de
Web: www.theaterwerkstatt-ludi.de

*„So sehr wir uns auch davon distanzieren mögen – alles steckt in jedem!
Der Weg zur Humanität wird nicht in weißen Westen zurückgelegt,
sondern verlangt die Selbsterkenntnis ungeliebter Anteile, deren Annahme und Integration.
Andernfalls droht die Abspaltung dieser „fiesen“ Teile aus dem eigenen Selbst
und ihre mit großer moralischer Entrüstung vollzogene Wiederentdeckung im anderen!“*
(Aus „Miteinander Reden 2“ von Friedmann Schulz von Thun)



Liebe
Freunde der Theaterwerkstatt Ludi
und Neugierige,

Ich hoffe, Ihr seid gut hineingerutscht in 2012?
Das neue Bühnen-Jahr startet bunt:

Der JustImpro-Kurs der VHS Ahrensburg
spielt am 03.02. eine voll improvisierte Show im Marstall Ahrensburg. Publikum ist willkommen!
Der neue JustImpro-Kurs der VHS Ahrensburg
Beginnt am 24.02. und freut sich über neue SpielerInnen.

Das Musiktheaters „Sowohl-Als-Auch“
Ist in den nächsten Monaten mit diversen Programmen zu sehen.

Nach wie vor ist es möglich, Euch für die Jahresgruppe
und andere fortlaufenden Kurse und Einzel-Workshops in 2012 anzumelden.
Interessierte können bei mir mehr Informationsmaterial und die Anmelde-Formulare anfordern.

In den nächsten Wochen finden unterschiedliche Theaterworkshops
in zahlreichen Volkshochschulen im Hamburger Umland statt.

Unten findet Ihr Infos zu der neuen DVD meines Kollegen Olaf Möller (Puppenspieler)
- ich habe die Film-Musik beigetragen.

Eine aktualisierte Terminübersicht für 2012 ist angehängt.
Falls Du Fragen hast, einfach mehr über die Angebote der Theaterwerkstatt wissen
oder Dich anmelden möchtest, melde Dich herzlich gern bei mir.
Seid herzlich begrüßt von
Turid

Shows im Januar & Februar:

Spiegel-Bilder

Eine vollkommen improvisierte Show



**03. Februar: Beginn 19:30 Uhr
Im Marstall Ahrensburg**

SchauspielerInnen: VHS Kurs Just Impro

Leitung: Turid Müller

**„Vorhang auf!“ für ein Stück, das noch niemand von Ihnen gesehen hat.
Nicht einmal die SpielerInnen selbst wissen, was gespielt wird.**

Aus dem Stehgreif

weben wir einen bunten Flickenteppich verschiedener Szenen und Genres.

Begleiten Sie das Ensemble auf seiner Reise durch einen voll-improvisierten Theaterabend!

Lachen und Weinen findet hier Raum, während wir

- ausgehend von Ihren Ideen -

Geschichten erzählen und Bühnen-Abenteuer erleben.

Lassen Sie sich überraschen!

Das Ensemble:

Es begann mit einem Wochenend-Workshop in der VHS Ahrensburg. Und Theaterleidenschaft, Begeisterung und Spielfreude waren so groß, dass eine regelmäßige Gruppe entstand, und so anhaltend, dass dieses Ensemble nun seit vielen Jahren zusammen trainiert. Was uns fasziniert: Den Themen des Lebens unter dem Vergrößerungsglas der Bühne begegnen – die ganze Palette der Gefühle erleben.

Der neue Kurs beginnt am 24.02. in der VHS Ahrensburg – neue SpielerInnen sind willkommen!

Konzert im Hamburg Haus

In Kooperation mit dem LAB findet am 26.02.2012 ein Konzert im Hamburg-Haus statt:

Viele verschiedene Ensemble
– zusammengesetzt mit Menschen aller Generationen -
werden ihre musikalischen Beiträge zum Besten geben:
Von Klassikern wie z.B. „Mein kleiner grüner Kaktus“ über Kinderlieder
bis hin zu Operette & Bühnengesang ist alles dabei:
Das Programm ist genau so bunt und vielfältig wie die MusikerInnen.

Frühlingsgefühle

Musik-Theater-Abend:

Ein kurzweilig-unterhaltsamer
und bewegender Musiktheaterabend
mit passenden Songs aus Operetten und Musicals,
mit frechen Chansons wie z.B. *Nur das*,
Klassikern wie z.B. *Im Prater blühn wieder die Bäume*,
bekannten Frühlingsliedern zum Mitsingen,
bewegenden Love-Songs,
und vielen anderen schwungvollen Liedern & Lieblings-Hits.



Es singt und spielt für Sie das Musik-Theater-Ensemble
„Sowohl -Al s-Auch“:

Die drei Sänger- & SchauspielerInnen unterhalten
sowohl durch berührende Lieder als auch durch deren schauspielerische Interpretation,
und halten ein Repertoire für Sie bereit, das Sie auf eine musikalische Reise von Klassik bis Moderne mit nimmt.

Regelmäßige Gruppen – Einstieg noch möglich:

Jahresgruppe 2012



Die Jahresgruppe ermöglicht für die SpielerInnen eine individuelle Gestaltung:

Es ist möglich, alle 10 Termine zu belegen: Es ergibt sich hieraus eine thematische Reihenfolge, die die Arbeit an eigenen oder gemeinsamen Projekten ermöglicht: Von der Beschäftigung mit dem Spieler übers Inspiration-Suchen in der Improvisation, Schreiben, Ausgestalten bis hin zu einer abschließenden bzw. weiterführenden Reflektion am Jahresende.

Jeder Kurs kann aber auch einzeln gebucht werden

und für sich stehen, und ermöglicht so, die Auseinandersetzung mit den eigenen Interessengebieten – das gilt auch für die, die nicht kontinuierlich an etwas Künstlerischen arbeiten, sondern die nur mal rein schnuppern möchten.

Termine:

Jeweils:

Sonntag: 10:00-18:00

in der Chansonerie Hamburg

1. Halbjahr:

- | | | |
|--------|---------------------------------|---|
| 5.02. | Künstlertreff/Fool | (Den inneren Künstler begleiten, stärkender Austausch, Zielsetzung, eigene Projekte
Fool: Impro-Theater & Selbsterfahrung für Einsteiger & Fortgeschrittene) |
| 25.03. | Ideen aufs Papier! | Schreiben und Inszenieren |
| 03.06. | Figurenentwicklung | (schauspielerische & improvisatorische Herangehensweisen an Rollen & Charaktere) |
| 17.06. | Szenen spielen | (Was gehört zum Aufbau einer Szene? – Praktisches Herangehen ans szenische Spiel) |
| 02.09. | Den Weg des Narren gehen | (Fool: Impro-Theater & Selbsterfahrung für Einsteiger & Fortgeschrittene) |

2. Halbjahr:

- | | | |
|--------|----------------------------|--|
| 09.09. | Just Impro | (Improtheater, Theatersport, Impro als Schauspiel-Technik, Fool zur Kommunikation) |
| 23.09. | Ausdruckstraining | (Mit Theatermethoden mehr Ausdruck für Beruf, Privatleben und Bühne erlangen) |
| 21.10. | Themen der Bühne | (Spielerisches Experimentieren mit den klassischen & eigenen Themen der Bühne) |
| 11.11. | Schauspiel-Training | (Grundlagen der Schauspielkunst, Arbeit an Szenen und Monologen) |
| 25.11. | Künstlertreff/Fool | (Künstler-Coaching, Austausch, Jahres-Rückblick, Präsentation, Zielsetzung) |

Jetzt Informationen anfordern!

Einzelunterricht:

Einzelunterricht gibt es jetzt auch in Eimsbüttel und in der Chansonerie in Wandsbek und bei Dir vor Ort nach Absprache.
Themen: Schauspiel, Improvisation, Schauspiel-Coaching, Fool, Emotionales Training mit Bühnenmethoden, Vorbereitung auf Aufnahmeprüfungen u.a.m.

Die Theatergruppe

Wenn Du Lust hast, zu schreiben, Dich in verschiedenen Rollen zu erleben, und einen Auftritt in einem kleinen Theater mit uns zu machen, dann melde Dich jetzt bei und an!

Proben und Inszenieren eines Stückes mit abschließender Aufführung.

Der Weg von der Stückfindung, Stückentwicklung, Proben bis zum Auftritt bietet viel Raum für das Erlernen grundlegender Spiel-Techniken, für eigene Kreativität, für Exkurse in verschiedene Bereiche der darstellenden Kunst und für individuelle Interessen-Schwerpunkte. Die Rollen werden auf der Basis von Schauspiel-Übungen und Techniken des Improvisationstheaters erarbeitet und bieten einen tiefen Einblick in die Theater-Arbeit.

JedeR kann sich und die eigenen Schwerpunkte einbringen:

Musiktheater, Tanz und Choreografie, Chorisches Sprechen, Poesie, Bühnenkampf, Clowneske Szenen – Ihr gestaltet das Stück nach Euren Vorstellungen, und beteiligt Euch in dem Prozess wie und wo es Euch gefällt! Natürlich gehört zum gemeinsamen Prozess genau so das Miteinander im Ensemble, Dramen auf und hinter der Bühne und jede Menge Spaß.



Workshops im Januar & Februar:

Spielraum

Improvisations- und Schauspieltraining



Das Seminar gibt einen Einstieg für alle, die schon immer mal die Bühne erobern wollten, und bietet dem Übung, der schon länger auf den Brettern, die die Welt bedeuten, steht.

Der Kurs bietet einen Überblick über verschiedene darstellerische Disziplinen, Methoden & Wege:

Basics von Schauspiel, Improvisationstheater, Theatersport, u.a.m. werden gemeinsam erkundet.

Durch schauspielerische Übungen, Reflektion und Feedbacks erlangen die Teilnehmer ein Bewusstsein für den schöpferischen Prozess. Zahlreiche Techniken werden spielerisch erlebt und erlernt: Text und Untertext, Körpersprache, stimmlicher Ausdruck, Entwicklung von Szenen, Zusammenspiel, Status – eine bunte Mischung.

Wer graue Theorie scheut, ist hier genau richtig: Vermittelt wird durch fachlich fundierte Praxis:

Der Schwerpunkt liegt stets auf Tun und Sein: Die Spielfreude steht im Vordergrund!

Anmeldung & Ort:

Termin:

Anmeldeschluss:

Der Kurs ist offen für:

Teilnahmebeitrag:

VHS Rendsburg

14. Und 15. Januar

In den nächsten Tagen!!!

neue und erfahrene SpielerInnen

Bitte in der VHS erfragen.

Selbstsicher, souverän und spontan –fit für den Job!

Soft-Skills spielend erwerben



Der Kurs ist eine Möglichkeit, seine Persönlichkeit spielerisch zu entwickeln und mit Spaß die eigene Kreativität und Spontaneität zu entfalten.

Das Training ist speziell zugeschnitten auf Menschen, die Kreativität, Spontanität und einen präsenten Auftritt im Beruf benötigen.

Durch spielerische und tänzerische Übungen, durch verschiedene Schauspiel- und Improvisations-Techniken, durch Reflektion und Feedbacks erlangen die Teilnehmer ein Bewusstsein für den schöpferischen Prozess und viele andere wertvolle Skills für den Alltag:

- Vertrauen in die eigenen Impulse
- Eine sichere und klare Kommunikation mit dem Gegenüber
- Bewusstheit: Was sind meine eigenen Stärken und Schwächen? Wie wirke ich auf andere? Welche Strategien sind hilfreich, welche stehen mir im Weg? Gibt es neue Möglichkeiten, kann ich anders handeln / reagieren als ich es für gewöhnlich tue?
- Wohlspannung, Energie, Flow, Präsenz
- Stimme, Haltung, Körpersprache
- Szenen aus dem Berufsalltag sowie bevorstehende berufliche Ereignisse können auf der Bühne vorbereitend „probe-erlebt“ bzw. nachgestellt und durchgespielt werden, um das Erlebte aus einem neuen Blickwinkel betrachten zu können und den eigenen Handlungsspielraum zu erweitern.
- Auf Wunsch können TeilnehmerInnen eigene laufende Projekte (die Rede für den bevorstehenden Geburtstag des Partners, die Präsentation für den nächsten Kongress, das eigene Buch für die 1. Öffentliche Lesung etc.) mit bringen und im Rahmen der Fortbildung daran arbeiten.

Anmeldung:

Ort:

Termin:

Anmeldeschluss:

Der Kurs ist offen für:

Teilnahmebeitrag:

VHS Kaltenkirchen

VHS Kaltenkirchen

21. Und 22. Januar

In den nächsten Tagen!!!

neue und erfahrene SpielerInnen

Bitte in der VHS erfragen.

Just Impro

Improvisationstheater-Training

Technik, Spontanität und Spielfreude



Schauspiel-Vorbereitende Improvisationsübungen und -Techniken sowie Impro-Spiele werden vermittelt. Dabei gehen Spaß und Lernen Hand in Hand: Basics von Improvisation und Schauspielkunst aus verschiedenen theoretischen Richtungen werden spielerisch erarbeitet - die Spielfreude steht im Vordergrund.

Der Kurs gibt Anregungen zur spielerischen Entfaltung und bietet die Möglichkeit, sich auszuprobieren, auszutoben und Spiellust zu kultivieren. Durch Improvisationen, Übungen und Theater-Spiele werden grundlegende Bühnenfragen quasi nebenbei experimentell erforscht: Unterschiedliche Bereiche von Theater werden erkundet: Text und Untertext, Körpersprache, stimmlicher Ausdruck, Entwicklung von Szenen, Zusammenspiel, Status und vieles mehr.

Verschiedene Ausdrucksformen werden vorgestellt: Geschichtenerzählen, Szenisches Spiel, und auf Wunsch auch tänzerische und musische Übungen. Theatersport, Schauspiel-Übungen und Vieles mehr – ein Crossover.

Wenn gewünscht wird auf einen Auftritt hingearbeitet. Der Schwerpunkt wird vermutlich dieses Mal darauf liegen, Improvisations-Theater-Shows und Theatersport-Auftritte auszurichten. – Für alle wird etwas dabei sein: Das Theater hält vielfältige Aufgaben bereit!

Das Programm lässt Freiraum für die TeilnehmerInnen, sich selbst einzubringen, und eigene Interessengebiete zu beleuchten.

Um Anmeldung bei der VHS wird gebeten, im Internet oder unter 04102 / 8002-11.

**Wer graue Theorie scheut, ist hier genau richtig: Vermittelt wird durch fachlich fundierte Praxis:
Der Schwerpunkt liegt stets auf Tun und Sein: Die Spielfreude steht im Vordergrund!**

Anmeldung:

Ort:

Termin:

Der Kurs ist offen für:

Teilnahmebeitrag:

VHS Schenefeld

VHS Schenefeld

28. Und 29. Januar

neue und erfahrene SpielerInnen

Bitte in der VHS erfragen.

Drama to go

Schauspiel-Kurs



„Sein oder nicht sein...“

„Ein Königreich für ein Pferd...“

*„Habe nun, ach! Philosophie, **Juristerei und Medizin, Und leider auch Theologie! Durchaus studiert, mit heißem Bemühn...“***

Wer kennt sie nicht, die weltberühmten Sätze!?

Wir nutzen dieses Theaterprojekt, diese und andere Rollen zu probieren, die durch unsere Kultur und unseren Unterricht geistern -

Der Workshop bietet Möglichkeiten, sich auszuprobieren, eine passende Rolle für sich zu finden, diese zu entwickeln, dabei Grundlagen der Schauspielkunst zu erlernen, und schließlich gemeinsam einen kleinen Auftritt zu gestatten.

Der Weg von der Rollenfindung bis zur Werkschau bietet viel Raum für das Erlernen grundlegender Spiel-Techniken, für eigene Kreativität, für Exkurse in verschiedene Bereiche der darstellenden Kunst und für individuelle Interessen-Schwerpunkte.

Die Rollen werden auf der Basis von Schauspiel-Übungen und Techniken des Improvisationstheaters erarbeitet und bieten einen tiefen Einblick in die Theater-Arbeit. Natürlich gehört zum gemeinsamen Prozess genau so das Miteinander im Ensemble, Dramen auf und hinter der Bühne und jede Menge Spaß.

Jeder kann mindestens einen Monolog und eine Szene arbeiten.

Am Sonntag am Ende des Workshops steht ein kleiner Auftritt vor geladenen Gästen, denen wir die erarbeiteten Rollen, Monologe und Szenen präsentieren.

Schön (aber nicht Voraussetzung) wäre es, wenn jedeR zu Kursbeginn schon mindestens eine Rolle/Szene wüsste, die er/sie spielen möchte.

Das Seminar kann auch genutzt werden, um sich auf die Aufnahmeprüfung an Schauspielschulen vorzubereiten – aber auch Freizeit-Theaterliebhaber sind herzlich willkommen! - Wir freuen uns über alle Spieler - erfahrene und Unerfahrene.

Anmeldung:

Ort:

Termin:

Der Kurs ist offen für:

Teilnahmebeitrag:

VHS Ahrensburg

VHS Ahrensburg

18. Und 19. Februar

neue und erfahrene SpielerInnen

Bitte in der VHS erfragen.

Künstlertreff / Den Weg des Narren gehen



Kreativitätstechniken & Improvisationstheater

Ein Kurs der Jahresgruppe 2012 – kann einzeln gebucht werden.

Hauptsächlich wird hier mit Fool-Techniken nach Franki Anderson gespielt und gearbeitet: Improvisationstheater trifft Selbsterfahrung – ähnlich wie im Kurs „Den Weg des Narren gehen“.

Der Künstlertreff (speziell auch geeignet für professionelle Künstler und solche, die es werden wollen) baut auf den Erkenntnissen über den Spieler und seine Bedürfnisse (Fooling) auf, und regt so an, mit dem eigenen Künstler in Beziehung zu treten.

Der Künstlertreff wendet sich an Menschen, die künstlerisch arbeiten, die sich in einer künstlerischen Ausbildung befinden, oder die sich gerade auf den Weg machen, einen künstlerischen Traum zu verwirklichen. (Der Kurs könnte z.B. interessant sein für: MusikerInnen, MusicaldarstellerInnen, AutorInnen, KunsttherapeutInnen, TänzerInnen in Ausbildung, Clowns, Artisten, Performance-Künstler, werdende Songwriter, Menschen die sich fragen, ob sie die Bühne zu ihrem Beruf machen wollen u.a.m.) Vorerfahrungen in künstlerischen Bereichen sind jedoch nicht erforderlich.

*Die Kurse der Jahresgruppe sind so konzipiert,
dass Ihr entweder kommt, um die jeweils behandelten Theater-Methoden kennen zu lernen,
oder um mit den jeweils behandelten Methoden, gleich das eigene Kunst-Projekt zu bearbeiten.*
Sonntag: 05.02. 10:00-18:00 in der Chansonerie Hamburg

Geheimtipp:



DVD:

Endlich! Ein Film für alle, die die großen Handpuppen lieben, sich aber noch nicht getraut haben, sie selbst einzusetzen. Schritt für Schritt werden die Themen aufgegriffen, die für den Einsteiger besonders wichtig sind, wie zum Beispiel:
Wohin bloß mit meinen Händen? Hilfe, ich sehe nicht, wohin meine Puppe blickt...! Was ist, wenn ich vergesse, den Mund zu bewegen? Wie kann ich für meine Puppe eine passende Stimme finden (und was mache ich, wenn sich meine Puppenstimme völlig idiotisch anhört)? Und was ist, wenn mir auf einmal nichts mehr einfällt?

Eine bunte Mischung aus Tipps, Anregungen, Beispielen und Übungen verhilft zu einem unbeschwertem und erfolgreichen Einstieg ins Spiel. Und das Schönste ist: Der Film macht nicht nur schlau – es macht vor allem Spaß, ihn zu sehen! Genau das Richtige für alle, die nach neuen Wegen suchen, mehr Freude und Leichtigkeit in ihren Unterricht, die Gruppenarbeit, ihre Familie oder ihren Alltag zu bekommen....

Über 90 Minuten Lernen de luxe für 30,00 incl. Versand (Premieren-Spezialpreis bis zum 31.1.12).

Eine Kostprobe gibt es unter <http://www.lebendiges-handpuppenspiel.de/gallery> - dort könnt Ihr ihn auch bestellen!